

BONAF Company présente

J'irai le dire à tout le monde

Inspirée de l'histoire vraie de GERMAINE CAMPION
Bretonne libre et héroïque

Ecriture et Mise en scène
Pierre Jégou

Avec

**Carole-Anne
Junchat**

BONAF COMPANY

BONAF@ALEXANDRA@GMAIL.COM

TEL: 06.61.78.76.56

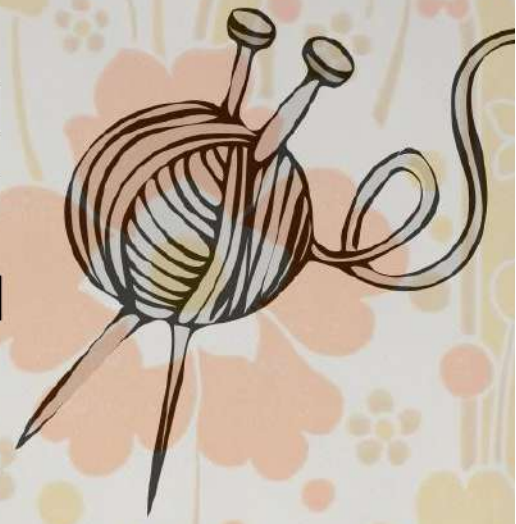
"Une belle leçon de vie"

La PROVENCE

**“TRICOTONS DE L’AMOUR,
LE MONDE A SI FROID”**

GERMAINE CAMPION (1905-1998)

SOMMAIRE



- P4** FESTIVAL OFF AVIGNON 2025
- P6** RÉSUMÉ
- P8/9** NOTE D'INTENTION
- P10/11** ARCHIVES
- P12/13** AVIS SPECTATEURS
- P14** METTEUR EN SCÈNE
- P15** COMÉDIENNE
- P17** LA PRESSE EN PARLE





Une histoire vraie

Un parcours hors norme

Une figure féminine



Le destin exceptionnel de Germaine Champion.

Héroïne du XXème siècle oubliée, cette petite bretonne a sauvé des milliers d'individus. Combative, truculente, drôle, pleine d'espoir, elle fut à l'origine de deux Mouvements d'Utilité Publique. « J'irai le dire à tout le monde » retrace ce parcours hors norme et sort de l'ombre une figure féminine, pionnière, qui a brisé le silence de l'alcoolisme féminin en France. Entre courage et abattement, Germaine Champion donnera un nouveau sens à sa vie et tracera son chemin avec une conviction hors du commun. Un témoignage d'humanité, une ode à la vie et à l'amour des autres.

Note d'intention



« J'irai le dire à tout le monde », cette pensée incessante qui a conditionné la seconde partie de la vie de Germaine Champion est le socle de ce spectacle. Le dire, le raconter, témoigner. Ne pas avoir honte de se livrer et de se mettre à nu devant l'opinion publique.

Depuis quelques temps, j'avais le désir intime d'écrire sur une personnalité forte et inspirante. J'avais à cœur de trouver le portrait d'une femme, une Bretonne et de la révéler un peu plus au grand public. C'est en fouillant dans des articles sur l'exode breton, que je suis tombé sur l'histoire de Germaine Champion. Je me suis passionné pour sa vie et pour son œuvre. Ayant moi-même, dans mon entourage des personnes malades d'alcoolisme, son combat et sa résilience m'ont profondément touché.

Breton exilé à Paris, rendre hommage à une femme telle que Germaine, est devenu une évidence. Nous sommes toutes et tous passés devant un marginal, un exclu, un vagabond sans lui prêter la moindre attention. Nous sommes tous faillibles et tout peut basculer à tout moment. Germaine a fait partie de ces oubliés de la vie. Pendant près de 20 ans, elle a sombré dans l'alcoolisme jusqu'à se prostituer dans le quartier des Halles au milieu des années 30. Elle a vécu dans la crasse, la misère. Elle a touché le fond sans plus aucun espoir. Malgré quelques mains tendues, la bouteille semblait être son seul radeau.

En 1937, elle se livre à l'abbé Talvas, le nouveau vicaire venu s'installer dans la région de Saint-Malo. Elle a décidé de mourir dans son pays natal, Paramé, sur la côte d'Emeraude. L'homme d'église ne l'abandonnera jamais. La guerre est déclarée, la région est envahie par les Allemands. Germaine fera preuve de bravoure en effectuant plusieurs actes de résistance.

A la sortie de cette période trouble, son ennemi le plus redoutable refait surface. Il lui aura fallu 11 ans pour guérir de l'alcoolisme. Une fois sevrée, elle s'était promis d'aller le dire à tout le monde et pendant près de 50 ans, jusqu'à la fin de sa vie en 1998, elle est allée à la rencontre des malades, des alcooliques, des prostituées, des clochards... Elle fut à l'origine de la Vie Libre. A partir de 1950, elle est devenue propagandiste.

Son combat est légitime et demeure d'actualité. Son histoire est un exemple impressionnant de résilience. Personnalité contrastée, la solitude l'envahissait parfois et la tristesse pouvait refaire surface mais jamais elle ne replongera dans ses démons. Sa vie était devenue l'amour des autres.

Cette histoire est un message important. Il permet de comprendre, d'interpeller, de susciter des réactions, de se remettre en question, de trouver peut-être des clefs...

Dans mon investigation auprès des associations, des archives, des centres hospitaliers, je me suis rendu compte que sa destinée, parfois méconnue, inspirait et suscitait la curiosité de beaucoup d'interlocuteurs. Germaine n'a jamais recherché la reconnaissance, néanmoins elle mérite qu'on lui rende hommage.



J'aime les destins improbables de gens simples. Germaine en est l'incarnation. Aujourd'hui encore, l'alcoolisme est un fléau qui accable tellement de monde. On peut y être touché personnellement ou avoir dans son cercle intime des personnes concernées. On se sent parfois démunis. Le texte n'est pas une conférence ou une propagande, c'est juste un parcours, un témoignage. C'est pourquoi je m'intéresse surtout à la première partie de sa vie. J'ai essayé de récolter le maximum d'anecdotes pour construire ce spectacle. Une Ode à la vie, portée par une femme pleine de joie.

Pierre Fégon





Un travail d'investigation





“UN SEULE-EN-SCÈNE D'UNE ÉMOUVANTE SINCÉRITÉ”

“Attendrissante et belle”

“C'ÉTAIT BEAU, ÉMOUVANT ET CONCERNANT”

“Un très joli texte sur une interprétation de haute volée”



“Remarquable”

“Formidable aventure humaine”

“Une mise en scène inventive apporte un plus à ce seul-en-scène émouvant”

“Un spectacle presque militant, nécessaire”

“Incroyable”



Pierre Jégou

AUTEUR - METTEUR EN SCÈNE

Originaire de Bretagne, Pierre Jégou est un autodidacte qui s'est mis à la peinture il y a plus de 20 ans. Ses couleurs sont celles du sud, il utilise une palette de terre de sienne, d'ocre, d'ombre brûlée, de carmins, de bleu outremer... Après avoir reçu le prix Solidor en peinture à Saint-Malo, il n'a jamais cessé de peindre. Depuis deux ans, il s'est lancé dans les premiers romans jeunesse. Brossant le portrait de ses neveux, il a élaboré deux albums racontant l'histoire de ces deux frères qui partent à l'aventure.

En perpétuelle ébullition, le désir un peu fou de mettre en scène l'animait. Partant de rien, il s'est lancé dans l'écriture et la réalisation d'un court métrage intimiste et personnel. « Une bouée à la mère » relate l'histoire d'un fils qui pousse sa mère à s'émanciper, à s'autoriser à redevenir une femme. Pierre est un incondicional de Pedro Almodovar dont le travail le fascine depuis « Tout sur ma mère ». Ce film l'a bouleversé par l'intensité de son émotion, la chromatique du film, le jeu des actrices. Il s'inspire également des œuvres de Xavier Dolan, François Ozon, Christophe Honoré mais aussi l'esthétisme de Paolo Sorrentino. Il aime les mélodrames et met un point d'honneur aux détails, à la beauté des décors, à l'atmosphère créée, et se veut extrêmement respectueux des acteurs et des actrices qu'il souhaite accompagner, suivre, diriger avec bienveillance et intensité. Après l'écriture de « Vadim » et la réalisation de « SWEET », cet artiste souhaite explorer la mise en scène au théâtre.

Il a mis en scène « Projections amoureuses » avec Damien Luce et collaboré sur « Des amours », il écrit deux spectacles « Nous avons rendez-vous Madame » et « J'irai le dire à tout le monde ».



Carole-Anne Junchat

COMÉDIENNE

Artiste interprète, Carole-Anne Junchat démarre sa carrière sous la direction de Jean-Philippe Daguerre au Théâtre des Variétés à Paris. C'est ensuite Anouche Setbon et Bruno Banon qui la mettent en scène au Théâtre de l'Atelier à Paris.

Elle joue également à plusieurs reprises sur les scènes des théâtres du Gymnase, du Montmartre Galabru, du Funambule à Paris ainsi qu'en tournées et festivals en France.

En parallèle, Carole-Anne Junchat suit régulièrement des ateliers de training aussi bien en jeu théâtral qu'en jeu face à la caméra.

Carole-Anne travaille régulièrement pour la télévision (séries « Tandem » -FR3-, « Persuasif » -Arte-), quelques scripted-reality et unitaires, différentes « pastilles » pour Golden Moustache, Bellboy notamment ainsi que des spots publicitaires (Renault, TGV Lyria, Skoda, Jaguar...).

Elle est présente dans des courts-métrages, des films institutionnels (Vinci, Syfy,...). Au cinéma, elle a été dirigée par

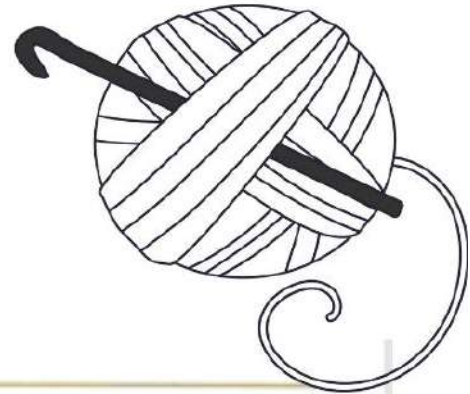
Cédric Klapisch (Deux mois), Lotfal (Le XIIIe membre). La comédienne prête également sa voix en doublage (Better call Saul, Diary of a futur president, ...).



**“LA VIE NE M’A PAS
ÉPARGNÉE,
MAIS J’AI TELLEMENT
AIMÉ LA VIE”**

GERMAINE CAMPION (1905-1998)

La presse EN PARLE



Évènement AAVL



MARS 2025

J'ai rencontré Germaine

Pierre JEGOU, auteur metteur en scène, vient de présenter sa nouvelle pièce :
« J'irai le dire à tout le monde »

En quoi cela intéresse-t-il les lecteurs de Libres ?

Tout simplement par le fait que cette œuvre, car c'en est une, nous raconte la vie de Germaine CAMPION fondatrice avec le Père TALVAS de notre Mouvement.

André et Germaine se sont retrouvés avec des amis, des médecins, des infirmières et d'autres malades de l'alcool qui venaient de suivre le nouveau traitement qu'on avait mis en route, avec un nouveau médicament : l'Espéral (aujourd'hui dépassé).

Carole-Anne JUCHAT, l'actrice qui interprète le rôle de Germaine, sait nous faire passer du rire aux larmes, elle chante, elle danse avec beaucoup de talent. Elle ne cesse de nous émouvoir, de nous captiver, de nous charmer en déroulant la vie de Germaine CAMPION.

Leur équipe s'est agrandie... Elle s'est organisée, elle s'est donnée des projets... et un nom : le Mouvement National Vie Libre.

Rien n'est passé sous silence, Carole-Anne nous conte les malheurs de l'héroïne sans tabou, sans omission. Elle met l'accent sur les déboires, les désillusions de Germaine, révélant ses addictions, ses idées noires, son refuge dans la prostitution seul moyen qu'elle connaisse pour se procurer sa dose.



Parallèlement, elle noue des contacts étroits avec Maggy BOIRE (ça ne s'invente pas) que le Père TALVAS lui a présentée et qui a fondé le mouvement : Le Nid, agissant en soutien des personnes prostituées.

Là encore elle va aider, elle l'ancienne prostituée qui ne connaît que trop bien les souffrances de ces femmes.

Puis vient « la rédemption », la rencontre avec le Père TALVAS qui lors d'un premier contact lui dit : « un jour vous serez guérie ». Quelle parole d'espoir, quelle perspective positive pour cette femme qui n'a connu que le malheur, que l'alcool et la débauche.

Toute sa deuxième partie de vie ne sera qu'un sacerdoce, son seul but sera de secourir les plus malheureux, les plus démunis face à la maladie.

Germaine décède en 1998, elle repose auprès du Père André-Marie TALVAS.

Une fois guérie, Germaine va s'employer à aider les autres.
D'où le titre de la pièce :

Cette pièce de théâtre est magnifique, elle est toute la philosophie de notre Mouvement, elle nous interpelle et nous rappelle notre engagement de militant au sein de notre association.

« J'irai le dire à tout le monde »

Germaine va alors n'avoir de cesse que de visiter les malades, de parler aux exclus, de reconforter les familles...

Si parmi vous, amis lecteurs, vous êtes en contact avec le centre culturel de votre ville, avec le directeur du théâtre municipal... n'hésitez pas à en faire la promotion.

Je suis à votre disposition pour tout contact avec l'auteur metteur en scène.



Pays de Morlaix



Ce natif de Plougasnou présentera sa pièce au Festival Off d'Avignon

Dans « J'irai le dire à tout le monde », Pierre Jégou met en lumière le parcours de Germaine Campion, Malouine engagée pour la cause des femmes. La pièce du Plougasnien sera programmée au prochain Festival Off d'Avignon.

Iris Salain avec Philippe Bescond
Plougasnou, une jeune femme mettra à l'épreuve sa dignité et sa persévérance. En parallèle de son activité professionnelle, il a continué de développer ses activités artistiques.

la posture notamment, avec plusieurs répétitions, tout en respectant des enjeux de temps. Il a ainsi été en mesure de présenter son premier court métrage « Une bouée à la mer »...
« Je recherchais un sujet de femme et de Bretagne... »
« Appel aux contributeurs... »

L'HISTOIRE D'UNE RÉSISTANTE BRETONNE, ANCIENNE PROSTITUÉE, JOUÉE AU FESTIVAL D'AVIGNON CETTE ANNÉE

Pierre Jégou est l'auteur d'une pièce, jouée au célèbre festival d'Avignon cette année. Originaire de Plougasnou (Finistère), il raconte l'histoire d'une résistante bretonne, qui a survécu à la rue et à la prostitution.



Pierre Jégou, auteur de la pièce « J'irai le dire à tout le monde » | OUEST-FRANCE

PODCAST

SANS ALCOOL

J'AI APPRIS À DIRE NON !

AVEC @CAROLEANNEJUNCHAT

PODCAST

SANS ALCOOL

C'ÉTAIT QUOI SON DÉCLIC ?

AVEC @PIERRE_JEGOU

Festival Off : "J'irai le dire à tout le monde", une belle leçon de vie

Par Jean-Noël GRANDO

Publié le 17/07/25 à 17:07

LaProvence.

JUILLET 2025



"J'irai le dire à tout le monde" avec Carole-Anne Junchat.

Connaissez-vous Germaine Champion ? Peu s'en souviennent et pourtant elle vécut un destin exceptionnel. Cette Bretonne soumise à l'alcool et frôlant la prostitution dans les années 1930 deviendra une héroïne des temps modernes, une de celles que la notoriété n'a pas encore sorti de l'ombre. Saluons donc l'idée de Pierre Jégou, auteur et metteur en scène de cette pièce, qui fait résonner la mémoire de Germaine Champion sur la scène du théâtre des 3S Le sept.

C'est une traversée du XXe siècle que l'on suit à travers la protagoniste. Dans une mise en scène inventive, qui fait corps avec les époques traversées, revit donc cette femme que Marthe Richard n'aurait pas désavouée. Seule en scène Carole-Anne Junchat se révèle d'une grande justesse pour incarner son personnage. Pleine de vie et d'allant, elle se coule dans les habits de notre héroïne avec beaucoup de finesse, conférant ainsi une juste dose d'émotion au texte. Entre espoir et abattement, la comédienne trace son chemin de vie avec un courage et une conviction hors du commun.

Non content de nous faire découvrir Germaine Champion, la pièce se trouve joliment trousseée par un auteur prometteur qui livre ici sa toute première œuvre. On espère que le monde du théâtre saura l'apprécier et l'accueillir comme il se doit. *J'irai le dire à tout le monde* est une belle leçon de vie et d'amour de son prochain. On frémit devant le destin de cette personnalité toute simple et pourtant hors normes. Un témoignage d'humanité rare et tellement bienvenu en ces temps difficiles, de celle qui disait : "*Tricotons de l'amour, le monde a si froid.*"

J'irai le dire à tout le monde, [théâtre des 3S Le sept](#) au 7 rue pasteur. Jusqu'au 26 juillet à 13h25, relâches les 14 et 21. Tarifs : 12€, 16€, 23€. 04 90 88 27 33.



avec
**Carole-Anne
JUNCHAT**

Écriture et
mise en scène

Pierre
JÉGOU



AVIGNON A L'UNISSON

J'irai le dire à tout le monde

Posted On 8 juillet 2025

Stéphane Vincent

Avis de la rédaction:

Le Sept s'illumine d'une présence rare : celle de Germaine Champion, femme méconnue au destin hors norme, incarnée avec justesse et intensité par Carole-Anne Junchat. Dans ce seul en scène poignant, écrit et mis en scène par Pierre Jégou, le public découvre une figure féminine oubliée, une survivante, une messagère de lumière.

Carole-Anne Junchat incarne Germaine avec une humanité bouleversante. Elle passe de la gouaille à la tendresse, de la douleur à l'espoir, avec une finesse remarquable. Sa voix, son corps, ses silences racontent autant que les mots. Le public est suspendu à son souffle, ému par cette femme qui a tout perdu... sauf sa foi en l'amour.



ON GAGNE TOUS.TES À CONNAÎTRE L'HISTOIRE DE GERMAINE CHAMPION, CETTE ANCIENNE RÉSISTANTE QUI A LUTTÉ TOUTE SA VIE CONTRE L'ALCOOLISME, CHEZ ELLE, ET PUIS CHEZ LES AUTRES.

SON HISTOIRE EST UNE HISTOIRE DE RÉSILIENCE DANS SA FORME LA PLUS PURE ET LA PLUS EFFICACE, ET COMME TOUTES LES HISTOIRES DE RÉSILIENCE, ELLE DONNE ENVIE DE VIVRE.

LE TEXTE DE PIERRE JÉGOU REND UN BRILLANT HOMMAGE À CETTE FEMME, ET L'INTERPRÉTATION DE CAROLE-ANN JUNCHAT EN FAIT UN PERSONNAGE ATTACHANT DE DÉTRESSE ET D'ÉNERGIE, À TOUS LES ÂGES DE SA VIE. UN SPECTACLE D'UTILITÉ PUBLIQUE SUR LES RAVAGES DE L'ALCOOL MAIS SURTOUT SUR LA CAPACITÉ HUMAINE À SE RÉINVENTER.

@bonafcompanyetaha_aha22

Cette pièce est une ode à la dignité, à la résilience et à l'amour des autres

FESTIVAL D'AVIGNON 2025: « J'IRAI LE DIRE À TOUT LE MONDE... », UNE ODE À LA VIE ET À L'ESPOIR...

Actuellement sur les planches du théâtre Les 3S à Avignon, la pièce « *J'irai le dire à tout le monde* » écrite et mise en scène par **Pierre Jégou**, offre un récit poignant qui retrace la vie de Germaine Champion.



Le titre, « *J'irai le dire à tout le monde* », résonne comme une promesse d'espoir, un cri de ralliement pour ceux qui aspirent à la lumière après des périodes d'obscurité.

L'interprétation de Carole-Anne Junchat est tout simplement saisissante.

Grâce à un jeu nuancé et authentique, elle parvient à captiver le public, plongeant chacun d'entre nous dans l'intimité de Germaine. Avec justesse, elle évoque la douleur de la solitude, le combat contre ses démons et la quête de rédemption.

Chaque geste, chaque regard, vient souligner l'intensité de cette vie tumultueuse.

La mise en scène de **Pierre Jégou** est une véritable réussite : elle habille le récit avec sobriété tout en accentuant les émotions ressenties. Les transitions rythmiques et les choix scénographiques apportent une dynamique qui

LES BLOGS
JUILLET 2025



RAJE FAIT SON FESTIVAL JOUR #18 CAROLE-ANNE JUNCHAT ET PIERRE JEGOU POUR J'IRAI LE DIRE A TOUT LE MONDE

18 JUILLET 2025

Send us your track through Groover, get listened to and feedback guaranteed!

JUILLET 2025



JUILLET 2025



CAROLE-ANNE JUNCHAT

Le Télégramme

PLOUGASNOU

Un Plouganiste participe au festival Off d'Avignon

Pierre Jégou et la comédienne Carole-Anne Junchat ont présenté « J'irai le dire à tout le monde » au festival off d'Avignon. La pièce retrace la vie de Germaine Campion, engagée pour la cause des femmes.

● Nous avons rencontré le Plouganiste Pierre Jégou et la comédienne Carole-Anne Junchat, en mai dernier, quelques semaines avant qu'ils ne s'apprêtent à participer pour la première au festival Off d'Avignon. À l'époque, une cagnotte avait été lancée afin de collecter des fonds pour l'investissement que représente une production dans un tel festival. Elle a atteint 7 000 €.

Le parcours de Germaine Campion

« J'irai le dire à tout le monde » retrace le parcours de Germaine Campion, Malouine engagée pour la cause des femmes. La vie ne l'épargnera pas, elle se retrouvera seule face à son pire ennemi qui la suivra jusqu'aux années 40, l'alcool. Une fois guérie, elle crée Vie Libre, une association qui accompagne les personnes qui souhaitent sortir de l'alcoolisme avec des actions de



Pierre Jégou et Carole-Anne Junchat ont présenté « J'irai le dire à tout le monde » pour la première fois au Festival Off d'Avignon.

prévention et d'aide avant, pendant et après les soins.

« Elle a sauvé mon père »

Nous avons retrouvés Pierre Jégou et Carole-Anne Junchat à Avignon fin juillet, juste avant la fin du festival. Ils ont réalisé un important tractage de flyers afin de faire connaître leur spectacle. Accompagnés de leur production Bonaf Company, ils ont donc sillonné les rues avignonaises et ont parfois rencontré des personnes qui se reconnaissaient dans ce spectacle, ou bien des personnes dont les parents ont été sauvés par l'association Vie Libre. « Elle a sauvé mon père », c'est l'un

des témoignages qui nous a le plus glacé le sang, confie Pierre Jégou. Pas peu fier de cette première participation au festival Off d'Avignon, où les retours des spectateurs ont été positifs et la presse locale unanime, Pierre Jégou précise que cette expérience « leur a permis de peaufiner le spectacle et de jouer sur les détails ». Avant un probable retour l'année prochaine, à Avignon, pourquoi pas une représentation du spectacle en Baie de Morlaix ? L'appel est lancé !

Pratique

Compte Instagram : @pierre_jegou ;
Information : www.vielibre.org

